



<b>Tema</b>	➤ Interpretazione delle immagini dei profili
<b>Compito</b>	➤ Confrontare una serie di affermazioni e discutere sulla percezione soggettiva
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Le scolare e gli scolari si rendono conto che ogni fotografia può essere interpretata in maniera diversa e personale.</li><li>➤ Le scolare e gli scolari imparano che la percezione delle immagini è soggettiva.</li><li>➤ Competenze specifiche secondo il Piano di studio 21: MI.1.1.e, MI.1.2.f, ERC.5.1.a, ERC.5.4.d</li></ul>
<b>Svolgimento</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Le scolare e gli scolari scelgono le affermazioni che dal loro punto di vista sono corrette.</li><li>2. In conclusione, le scelte sono paragonate e valutate dal gruppo classe. L'insegnante invita le allieve e gli allievi a discutere sui concetti «giusto e sbagliato» (vedi commento in calce).</li></ol>
<b>Tempo</b>	➤ 20 Minuten
<b>Materiale</b>	➤ Questionario (una copia per scolaro/a)
<b>Commento</b>	<p>➤ <b>vero-falso</b></p> <p>Le affermazioni 1 D e 2 A sono sbagliate e l'affermazione 1 C è giusta. Quest'unità didattica breve intende evidenziare che le immagini possono essere interpretate in molteplici modi. Le interpretazioni dipendono molto dalla percezione soggettiva. Così, ogni immagine può veicolare un messaggio diverso a dipendenza della persona che la osserva.</p> <p><b>Conclusione:</b> La mia interpretazione di un'immagine non deve corrispondere necessariamente al messaggio che la persona immortalata sulla fotografia voleva trasmettere. Effetto e intenzione possono essere diametralmente opposti.</p>
<b>Unità/temi correlati</b>	<p>➤ <b>Effetti delle immagini dei profili e di altre fotografie</b></p> <p>Quest'unità didattica breve completa e approfondisce altre schede di apprendimento del programma freelance in cui si tematizzano l'impatto e la gestione delle immagini dei profili o di altre fotografie. Vedi anche:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– <b>Unità didattica, Media sociali 3, identità personale in internet</b> Tema: Conseguenze a causa dell'immagine del proprio profilo, per esempio, in caso di candidatura a un posto di apprendistato</li><li>– <b>Media sociali 3, unità didattica breve, incarico</b> Tema: Modifica del messaggio veicolato dall'immagine attraverso il racconto, la trasmissione orale</li><li>– <b>Media sociali 3, unità didattica breve, movimento</b> Tema: Riflessione del gruppo classe diviso per genere sulle fotografie personali postate su internet</li><li>– <b>Unità didattica, Sexting</b> Tema: inviare immagini osé tramite il cellulare</li><li>– <b>Sexting, unità didattica breve, incarico</b> Tema: Distinzione tra foto «private» e foto «pubbliche».</li></ul>



Scheda da fotocopiare

## Affermazioni sulle immagini dei profili

Secondo te, quali affermazioni sono corrette?

Puoi scrivere anche un'affermazione o una considerazione personale.



- 1
- A  Chi si nasconde dietro questa immagine, vuole farci credere di essere forte come un orso.
  - B  Dietro a questa immagine potrebbe nascondersi un adulto che vuole entrare in contatto con utenti più giovani di lui.
  - C  La sfera privata è meglio protetta perché i non autorizzanti possono vedere solo questa immagine del profilo.
  - D  Non è permesso usare fotografie di animali. L'utente deve essere riconoscibile sull'immagine del proprio profilo.
  - E  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



- 2
- A  Su un'immagine del profilo può esserci soltanto una persona; non è permesso presentarsi in compagnia di un'amica o di un amico.
  - B  Per non essere molestata continuamente, questa ragazza vuole fare intendere che ha già un moroso.
  - C  Questa ragazza è dotata di creatività perché si presenta con una foto un po' diversa, in cui la si vede con un amico.
  - D  Questa ragazza vorrebbe avere ancora più amici e per questo motivo allunga le mani per abbracciarci.
  - E  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



- 3
- A  Con questo ragazzo ci si diverte di sicuro. A lui invierei senza esitare una richiesta di amicizia.
  - B  Questo tipo è uno spaccone. È una compagnia da evitare.
  - C  Con questa immagine vuole comunicarci che è accettato da tutti.
  - D  Siccome è già mezzo ubriaco, le ragazze lo evitano.
  - E  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



- 4
- A  Vuole dare l'impressione di essere un tipo misterioso. È per questo motivo che si presenta di schiena.
  - B  Non vuole essere scannerizzato da un lettore facciale.
  - C  Si considera brutto e quindi non vuole mostrare il suo volto.
  - D  È una persona nota che ha creato un profilo inserendo informazioni personali fasulle per non farsi riconoscere.
  - E  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_